

स्वदेशी अर्थशास्त्रम्

SWADESHI ARTHSHASTRAM

A FORTNIGHTLY NEWSLETTER 1st to 15th November, 2025



Economics & more...



Special Article

Bharat's Major Defence Import Sources and How They Have Shifted Over Time

-By leena and Kartik Sharma

This paper explores the transformation of Bharat's defence import policy from a dependency-based model to a strategic instrument of diplomacy and self-reliance. Historically reliant on the Soviet Union, Bharat has, since 2014, diversified its sources to include France, the United States, and Israel, aligning military acquisitions with broader geopolitical objectives. The study highlights how defence procurement has facilitated strategic partnerships, technology transfers, and joint ventures under initiatives like 'Atmanirbhar Bharat' and DAP 2020. Through this shift, Bharat aims to strengthen its strategic autonomy, bolster domestic defence capabilities, and assert its role in regional and global security frameworks.

[Read More...](#)

News at a glance...

India discovers new gold mines in Odisha, MP and Andhra Pradesh

[Read more...](#)

Sebi cautions investors on unregulated digital gold platforms

[Read more...](#)

'It's not just a piece of paper, it's a launchpad for growth': Keir Starmer on India-UK trade deal

[Read more...](#)

BSE profit surges 61%

[Read more...](#)

SEBI proposes easing pre-IPO lock-in rules

[Read more...](#)

Inverted duty woes weigh on FMCG firms

[Read more...](#)

Andhra aims to attract \$1-trn investment in 5 years

[Read more...](#)

Research Article

Artificial Intelligence as an Instrument of Swadeshi and Vision 2047: Paving the Way for a Prosperous and Self-Reliant Bharat

-By Vaibhav Pandey

The coming decades will witness artificial intelligence (AI) shaping societies in unprecedented ways. India, poised on the cusp of a technological revolution, is tasked with harnessing this power in a manner that aligns with its Swadeshi roots and Vision 2047—a blueprint for a developed, inclusive, and self-reliant nation. This paper delves into the philosophical grounding of Swadeshi in the age of AI, explores practical AI applications across crucial sectors, and evaluates the infrastructural, ethical, and policy challenges on the road ahead. It further proposes strategic pathways grounded in indigenous innovation to ensure AI catalyzes sustainable development, economic empowerment, and cultural preservation, embodying the true spirit of Atmanirbhar Bharat.

[Read More...](#)

More Updates

BSNL opens data centres to private players, startups

[Read more...](#)

Thermal capacity pace picks up, 5.09 GW added in H1

[Read more...](#)

IAMAI flags 'overreach' risk in draft AI labelling rules

[Read more...](#)

Sugar production to jump 16% to 343.5 lakh tons in 2025-26, says ISMA

[Read more...](#)

70% of India's silver demand in bars; ETF investments surge over 50%

[Read more...](#)

सफलता की कहानी

कुमारी समीक्षा नायक- पंचकन्या : हिम्मत से लाघो
जीवन की हर मुश्किल।



समीक्षा जी मुख्यतः झांसी की निवासी थी। उनके पिताजी एक फॉरेस्ट ऑफिसर एवं माताजी एक प्रोफेसर थी। कम उम्र में ही उन्होंने जीवन के कई अनुभव ले लिए। अभी उनकी पढ़ाई चल रही थी कि इस बीच उनकी शादी हो गई एवं बच्चे भी हो गए। परंतु शादी की गाड़ी कई कोशिशों के बावजूद भी सुगमता से नहीं चली एवं उनका तलाक हो गया।

वह बताती है कि दो बच्चों के साथ अब आगे के जीवन का सफर आसान नहीं था परंतु उन्होंने हिम्मत नहीं हारी। अपनी पोस्ट ग्रेजुएशन एवं पी.एच.डी की डिग्री उन्होंने इंदौर से ली। इसके बाद कई वर्षों तक प्रोफेसर की तरह नौकरी भी की। इस नौकरी के साथ-साथ भी वह हॉस्पिटल मैनेजमेंट के कोर्स की पढ़ाई कर रही थी। कोर्स पूरा करने के पश्चात उन्होंने अस्पताल में कुछ वर्षों तक नौकरी भी करी।

कोरोना के दौरान भी उन्होंने अपनी नौकरी नहीं छोड़ी एवं मरीजों का पूरा ख्याल रखा। पर कुछ था जो उन्हें खल रहा था। ऐसा लग रहा था कि वह इस कार्य के लिए नहीं बनी है और उन्हें अपने जीवन में कुछ और हासिल करना है।

वह बचपन से ही भारत की कल्चर डाइवर्सिटी एवं विविधता को लेकर उत्साहित रहती। उन्हें अलग-अलग गांव में जाकर वहां की संस्कृति, वहां के पहनावे, वहां के खान-पान एवं वहां के आर्ट एंड क्राफ्ट को समझना बहुत भाता।

इसी दौरान वह एक किताब पढ़ रही थी पंचकन्या जिसमें भारतवर्ष की ऐतिहासिक पांच महिलाओं के बारे में वर्णन किया गया है।

तब उन्हें महसूस हुआ कि उन्हें भारत की इस विविधता के अपने शौक को ही अपने व्यवसाय में परिवर्तित करना चाहिए और उन दिनों पढ़ रही किताब पंचकन्या से प्रभावित होकर उन्होंने अपने स्टार्टअप का नाम पंचकन्या रखा।

यह एक आर्ट एंड क्राफ्ट फैशन से मुलाजुला कंट्रर है जहां पर भारत वर्ष के विभिन्न राज्यों के प्रसिद्ध आर्ट एंड क्राफ्ट्स, सिलाई बुनाई किए भारतीय एवं वेस्टर्न शैली के कपड़े मिलते हैं। उन्होंने साल 2022 में अपना यह स्टार्टअप खोला और वह कहती है कि 2024 तक वह ब्रेक इवन प्वाइंट तक पहुंच चुके हैं।

इस व्यवसाय से उन्होंने 40 से 50 लोगों को रोजगार दिया है।

SSS EVENT



“Shradheya Dattopant Thengdi Commemorative National Seminar: Swadeshi, Self-Reliance & Resurgence of Bharat (Nov 9–10, 2025)”

Shradheya Dattopant Thengdi Commemorative National Seminar (Nov 9–10, 2025) was organized by Swadeshi Shodh Sansthan at Gyan Kunj, New Delhi to mark the 105th Jayanti of Thengdi ji. Centered on Swadeshi, Self-Reliance & Resurgence of Bharat, the two-day event united scholars, economists, and industry leaders in six sessions covering education, economy, and ethics for Viksit Bharat 2047. Key speakers including Prof. Somnath Sachdeva, Prof. B.P. Sharma, and Shri S.N. Subrahmanyam emphasized dharmic development, indigenous innovation, and institutional transformation. The seminar concluded with a roadmap for Atmanirbhar Bharat grounded in Swadeshi values and collective national resurgence.

स्वदेशी विचार

~ श्रद्धेय दत्तोपंत ठेंगड़ी जी

"स्वदेशी केवल आर्थिक आंदोलन नहीं, बल्कि यह भारतीय समाज के पुनरुत्थान का धर्म है। यह आत्मनिर्भरता, नैतिकता और सांस्कृतिक चेतना का संयोजन है।"

Our Social Media:



Editorial Board

Chief Editor : Prof. Raj K Mittal

Editor : Prof. Sunita Bharatwal

Co-Editor : Dr. Shabana

Section Editor : Ms. Urshita Bansal

Technical & Design : Mr. Vaibhav Pandey