

स्वदेशी अर्थशास्त्रम्

SWADESHI ARTHSHASTRAM

A FORTNIGHTLY NEWSLETTER 01st to 15th September, 2025



Economics & more...

THE NEW NXT FRAMEWORK (NEW INVENTIONS, EXPONENTIAL TRANSFORMATION, THINKING GLOBAL)

www.swadeshishodh.org samparka@swadeshishodh.org

Special Article

The new NXT framework (New Inventions, eXponential Transformation, Thinking Global)

-By Vineet handa

Today, I stand before you to speak on an issue that will define the very destiny of our economy and industries. For decades, we have heard the story of India as an “emerging economic superpower.” We take pride in the limitless potential of our young population. But let us pause and ask ourselves: are we truly moving at the speed and scale that our potential demands?

The hard truth is that Indian industry is trapped in a triple crisis:

- Lack of innovation
- Reluctance to transform
- Inability to go global

This has become an invisible chain holding us back. But I stand here to tell you—those very chains can be broken, and once broken, they will fuel our greatest leap forward.

A New Era Demands a New Framework: From ITG to NXT

[Read More...](#)

News at a glance...

PM Modi To Skip UN Session, S Jaishankar Likely To Represent India

[Read more...](#)

‘MSMEs and start-ups will get a major advantage’: COAS General Upendra Dwivedi welcomes GST reforms

[Read more...](#)

Govt to open 550 centres to buy cotton from farmers at MSP

[Read more...](#)

Punjab floods cause worth Rs 780 crore damage to health infrastructure

[Read more...](#)

EAM Jaishankar meets Iowa Governor Kim Reynolds, says ‘discussed India-US ties’

[Read more...](#)

‘In active dialogue with the US and New Zealand for a BTA’: Piyush Goyal on upcoming trade agreements

[Read more...](#)

India, Mauritius to push trade in local currencies; PM Modi hails Chagos deal as ‘historic victory’

[Read more...](#)

Research Article

Bharat's Drishti for Vishv

-By Dr. Rakesh Arya

The vishv is becoming increasingly volatile, uncertain, complex and ambiguous. The rule-based Vishv order established after 1945 is becoming less effective. Globalisation is turning into slowbalisation. Hyper-globalisation left many countries behind. The unipolar Vishv is now fragmenting into a multipolar Vishv. But there is no guarantee that a multipolar vishv will be stable. Global supply chains, which drive international trade, are fragmenting, causing socio-economic disruptions. Technology is overpowering human agency.

[Read More...](#)

More Updates

Ethanol blending to cross 20%, says Gadkari, Diesel-Isobutanol mix to increase too

[Read more...](#)

PM Modi flags off Mizoram's first Rajdhani Express, Railways' first train connecting Delhi

[Read more...](#)

From \$235.3 bn to \$227.4 bn: Why India reduced its US Treasuries purchase

[Read more...](#)

MEA urges Indians to avoid Russian Army recruitment, cites 'serious risks'

[Read more...](#)

India planning 500 km rail network near China border, says report

[Read more...](#)

Success Story

श्रीमान हितेश रामनानी - फैशन स्टूडियो द बुटीक : कम उम्र से ही जिम्मेदारियां ने बनाया कुशल व्यवसायी।



श्री हितेश रामनानी महालोक नगर उज्जैन शहर के निवासी है। सब कुछ परिवार में बेहतरीन चल रहा था। पिताजी दुबई में नौकरी किया करते थे पर खुशियों को जैसे नजर लग गई। वह बताते हैं की मात्र चौदह साल की उम्र में सन 2012 में उन्हें खबर मिली कि उनके पिताजी की हार्ट अटैक से दुबई में ही मृत्यु हो गई है। तब वह नवी कक्षा में पढ़ा करते थे। घर के बड़े बेटे होने के कारण घर की जिम्मेदारी अब उन पर थी। उन्हें समझ नहीं आ रहा था कि वह क्या करें इसीलिए पढ़ाई के साथ-साथ उन्होंने ट्यूशन देना भी शुरू कर दिया। कुछ साल यूं ही सब चलता रहा की 2015 में उन्हें परिवार सहित अफ्रीका जाने का मौका मिला। परंतु वहां पर एक साल लगाने के पश्चात भी वह भारत को भूल नहीं पा रहे थे।

उन्हें नित्य यही ख्याल रहता कि स्वयं की भूमि पर जाकर सुकून मिलेगा और 2016 में वह वापस उज्जैन लौट आए। वापस आकर उन्होंने घर से ही हैंडमेड त्योहारों के बने आर्टिकल्स एवं ड्रजो पैकिंग जैसे कार्य को शुरू किया। वह शुरू से ही आर्ट एंड क्राफ्ट एवं चित्रकारी, पेंटिंग में बहुत अच्छे थे। उसी के साथ- साथ स्पेशल बच्चों के स्कूल में वह स्पेशल बच्चों को ड्राइंग भी सिखाने लगे। लोगों के घर जाकर उनकी पेंटिंग भी बनाने लगे। इस बीच उन्होंने एन.आई.एफ.टी से बुटीक का कोर्स भी करना शुरू कर दिया। यह वह समय था जब संपूर्ण संसार कोरोना काल से ग्रस्त था एवं घर बैठकर आराम कर रहा था। मगर यह अपने उज्जवल भविष्य के लिए निरंतर कार्यरत थे। उन्होंने अपने ही घर में सजावटी सामानों की एक छोटी सी दुकान खोली। धीरे-धीरे उस दुकान को बड़ा कर लिया एवं एन.आई.एफ.टी से कोर्स पूरा होते ही वहां पर अपना बुटीक भी खोल लिया। आज उनका बुटीक "फैशन स्टूडियो द बुटीक" एवं "गुरु कृपा" आर्ट एंड क्राफ्ट स्टोर दोनों ही दुकाने उज्जैन शहर में प्रख्यात है। पन्द्रह से बीस लाख रुपए का सालाना टर्नओवर है। उन्होंने आठ से दस लोगों को उसके जरिए रोजगार भी प्रदान किया है।

SSS EVENT



“The Role of Teachers in Prosperous Bharat”

On Teachers' Day 2025, Swadeshi Shodh Sansthan (SSS) organized a lecture on “The Role of Teachers in Prosperous Bharat.” Prof. Ruby Mishra, Senior Professor at Deshbandhu College, University of Delhi, delivered the keynote address. The event was attended by eminent personalities from academia, civil services, and the Namdhari community, along with students and researchers.

Shri Anil Sharma welcomed the gathering, emphasizing Dr. Radhakrishnan's vision of education and linking it with NEP 2020, which seeks to revive Bharatiya values for inclusive growth. Prof. Mishra reflected on teaching as a lifelong journey, drawing from her personal experiences and stressing the need for teachers to adapt and inspire.

स्वदेशी विचार

~ राजा राम मोहन राय

"स्वदेशी का उद्देश्य है- अपने देश की शक्ति को पहचानना और उसे आगे बढ़ाना।"

Editorial Board

Chief Editor : Prof. Raj K Mittal

Editor : Prof. Sunita Bharatwal

Co-Editor : Dr. Shabana

Section Editor : Ms. Urshita Bansal

Technical & Design : Mr. Vaibhav Pandey

Our Social Media:

